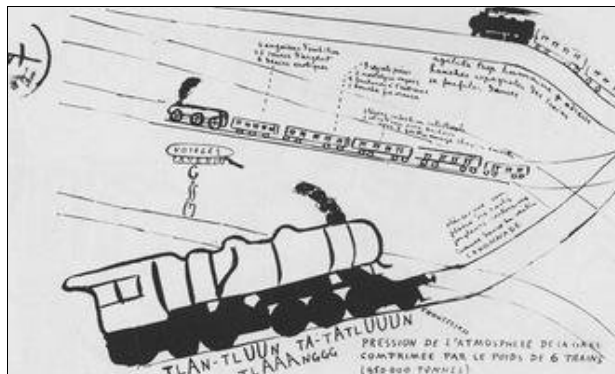


Le trame dell'arte

Ciclo di incontri d'arte e letteratura

a cura di Elisabetta Parente



martedì 14 febbraio

Dimmi chi sei... Il ritratto pittorico nell'età moderna e contemporanea.

Il ritratto, nel corso dei secoli, è stato uno dei generi iconografici più diffusi e sviluppati. E' raro incontrare un artista che non abbia accettato la sfida di dipingere la figura umana, ma è a partire dall'età moderna che la resa del volto è diventata una sorta di passaggio obbligato per raccontare non solo l'interiorità dell'individuo, ma anche i drammi e le contraddizioni della storia.

martedì 13 marzo

Incrocio magico. Libri e parole nell'arte contemporanea.

Uno dei caratteri che maggiormente identifica la ricerca artistica contemporanea è la fusione delle discipline e il dialettico rapporto fra i linguaggi. Proprio dall'incontro tra la parola scritta e l'immagine, cioè tra i segni concettuali del linguaggio e i segni mimetici della rappresentazione, sono nati progetti artistici che hanno portato alla realizzazione di opere d'arte che costellano il nostro presente.

mercoledì 18 aprile

Camera con vista. La rappresentazione di un "esterno" visto da un "interno".

Già Leonardo aveva suggerito che il quadro pittorico fosse paragonabile a una finestra aperta sul mondo. A complicare ulteriormente questo suggestivo punto di vista, i pittori hanno spesso aperto "altre" finestre all'interno dei loro dipinti, mettendo così in relazione la scena d'interno con gli spazi naturali e costruiti del mondo esterno e suggerendo allo spettatore una sottile riflessione sull'inevitabile rapporto fra queste due dimensioni dell'essere e del vivere.

Gli incontri si svolgeranno alle 21:00
nella Sala Civica Gerardi presso la biblioteca.
(Ingresso Libero)